

**Муниципальное казённое образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
Детская школа искусств г. Игарки**

663200, Красноярский край, Туруханский район, г. Игарка, 1-ый микрорайон, дом 22.
Контактный телефон: 8 (391 72) 21-0-60
e-mail: igarka-art@yandex.ru

**23.12.19. План открытого урока по сольфеджио.
2 класс (ДПОП)**

Тема урока:

Ритмические группы в различных музыкальных размерах.

Цель:

Развитие у учащихся чувства ритма. Умение правильно определять на слух различные группы длительностей и координационно простукивать и прохлопывать ритмические последовательности с различными ритмическими группами.

Умение быстро реагировать на более быстрые ритмические группы, такие как четыре шестнадцатые в комплексе с остальными ритмическими фигурами.

Задачи:

Образовательная:

- актуализация понятий длительности, ритм, размер.
- познакомить с разными видами ритмических фигур, развитие слуховой и двигательной реакции на различные виды ритмических рисунков.
- познакомить учащихся с определением понятий длительности, ритм, размер.
- предоставить возможность учащимся проявлять свои творческие способности в процессе практической деятельности.

Воспитательная:

- формировать слуховой контроль, музыкальную координацию.
- воспитывать у учащихся чувство ритма,
- пробуждать интерес к историческому и культурному наследию человечества;
- формировать основу общекультурной компетентности (культуру слушателя) и культуру исполнителя.

Развивающая:

- развитие: слух, речь, память, мышление, воображение;
- способствовать развитию познавательного интереса, эмоциональной отзывчивости в процессе игровой деятельности.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- перспективы;
- сравнения;
- игры;
- объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, показ на инструменте);

- частично – поисковый;
- наглядно – слуховой;
- музыкального обобщения.

Форма урока: Групповое занятие с элементами игры.

Тип урока: Раскрытие новой темы

Оборудование: ноутбук, проектор, колонки, фортепиано, доска, мелки.

Раздаточный материал: таблички, карточки.

Демонстрационный материал: мультимедийные видео материалы.

Музыкальный материал:

Восьмые и четверти - «Пёстрый колпачёк» Г.Струве «Половинные»

А.Филиппенко-«Песенка медведя», Четверть с точкой и восьмая – В.

Шаинский «песенка слона», шестнадцатые японская народная песня,

Восьмые и шестнадцатые Г.Гольденбаум «Марион», М. Качурбина «Мишка с куклой громко топает»

Наглядные пособия

Список методической и используемой литературы: Ефремова Л.

«Учиться интересно», Н. Панова «Рабочая тетрадь прописи по сольфеджио».

Ход урока

Организационный этап.

Музыкальное приветствие: Здравствуйте, ребята. Дети отвечают музыкально – здравствуйте.

Музыкальные звуки разной длины называются длительности. Ребята какие длительности вы знаете.

Дети перечисляют : целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые и т. д.

Какие ритмические группы вы можете мне назвать?

Четверть с точкой и восьмая, восьмая и две шестнадцатые, четыре шестнадцатые, четыре восьмые, четверть и две восьмые и т. д.

Давайте сейчас поподробнее разберём эти ритмические фигуры на музыкальных примерах.

1) Давайте послушаем и споём как звучат восьмые и четверти.

Г. Струве «Пёстрый колпачок»

2) Половинные длительности

А. Филиппенко «Песенка медведя.»

3) Четверть с точкой и восьмая.

В.Шаинский. «Песенка слона»

4) Шестнадцатые

Японская народная песня

5) Восьмая и две шестнадцатых.

Г.Гольденбаум «Марион»

А сейчас творческое задание: (Раздать детям учебные прописи, глава «Длительности, ритм, размер».)

Задание: Напиши ритм стихов. Нарисуй к стихам картинки.

А сейчас, чтобы закрепить наши ритмические группы, я вам включу музыку на эти группы, а вы дружно вместе прохлопайте, в помощь Вам будет двигающаяся строчка из длительностей. Материалы мультимедия «Авторские музыкальные презентации по сольфеджио»

- 1) Размер 4/4 «морская азбука для маленьких капитанов» - ритмические группы с паузами.
- 2) Ритмические группы четверть две восьмые в размере 2/4 колокольчики из «Волшебной флейты В.Моцарт.
- 3) Музыкальный паровозик с паузами. Размер 2/4
- 4) Ознакомление с пунктирным ритмом. Размер $\frac{3}{4}$ « В гостях у черепахи Тортиллы»

Молодцы. (Раздать рабочую тетрадь)

А сейчас мы с вами в нотных примерах определим и подпишем музыкальный размер.

Желающие дети выходят к доске и работают перед остальными.

Домашнее задание.

Взять детские стишки и написать на рифмы ритмическое полотно.
Нарисовать рисунки.

Елена