

Дата	Место работы	Название коллектива. Преподаватели, предметы.	Индикаторы результативности профессиональной деятельности	Программа. Особенности предмета Музыкальные произведения для фонового сопровождения.
20.02.2015-15.06.2015	<p>МБУ ГДХЦ «Мечта» Муниципальное бюджетное учреждение «Городской детский хореографический центр «Мечта» адрес: г.Южно-Сахалинск, ул. Комсомольская 300 - А</p>	<p>1)Хореографическая группа «Сюрприз» руководитель Ли И.М.</p> <p>Классический танец.</p>	<p>1)«Сюрприз» получил 2015 году – звание лауреата II степени на VI Международном фестивале-конкурсе «Черноморские звезды» (июль, Сочи)</p>	<p>Важные критерии для исполнения музыки на уроках классического танца: музыка при исполнении должна иметь 1) квадратную структуру 2)метрическую ясность 3)гамофонно - гармоническую связь. 4)конкретную жанровую принадлежность</p> <p>Хореографический метр — это равномерное чередование длительностей, заполненных танцевальными движениями. Метр упорядочивает порядок танца. В классике сложный размер не используется, в основном: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.</p> <p>Движение в классическом танце практически всегда начинается с препазарьона – подготовительного движения, в этот момент учащиеся приводят руки и ноги в нужную позицию. В музыке это занимает примерно три аккорда. Когда препазарьон отсутствует, необходимо сыграть три ноты перед началом движения.</p> <p>Основные движения классического танца: Поклон – Вальс Д.Шостакович demi plie – «Пробуждение Флоры» Р.Дриго;соната №8 Л.В.Бетховен;вальс из балета «Коппелия» А.Делиб relevé – «Детская полька» М.Глинка battement tendu jeté – «Щелкунчик» ПИ.Чайковский;»Юмореска»А.Дворжак;сонатина Штейбельт; Вариация Зигфрида П.Чайковский;»женская вариация»Д Пуни балет»Конёк-горбунок» demi rond rond dejamb parterre – Вальс Ф.Шуберт</p>

	<p>Принята на должность концертмейстера по совместительству по срочному трудовому договору на период проведения занятий в хореографических группах.</p>		<p>2)Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на классическом танце, характеристика от центра «Мечта» прилагается смотреть в папке характеристика «Мечта»</p>	<p>rond de jamb en l'air battement frappe grand battement – марш Ц.Пуни pordebras – Вальсы Шопена. прыжки allegro – Полька М.Глинка BATTEMENT FONDU – «песенка Катон»Л.Ружицкий BATTEMENT FRAPPE -Экосез Шуберт Экзерсис у палки – Вальс Парцхаладзе; Developpe – Дон Кихот Л.Минкус</p>
				<p>ROND DE JAM BE PAR TERRE - Вальсы</p>
				<p>Adagio – «Пробуждение весны» К.Ф.Э. Бах.</p>
		<p>2)Хореографический ансамбль «Зазеркалье» руководитель Гаврилова Е.П.</p>	<p>3)Коллектив является участником многих городских и региональных мероприятий</p>	<p>Ритмика в переводе с греческого rhythmos означает порядок движения. Ритмика – это танцевальные движения под музыку, которые учат чувствовать ритм и развивают тело. У детей, которые занимаются ритмикой развивается чувство ритма, музыкальная память, культура движений, музыкальное восприятие, образность и эмоциональность, умение творчески воплощать музыкально-двигательный образ,</p>
		<p>Дети 5-7 лет Основное направление коллектива детский танец.</p>		<p>Совершенствуется мелодический и гармонический слух. Дети приобретают красивую походку и осанку учатся координировать движения и ориентироваться в пространстве. Если ребёнок с ранних лет начинает слушать музыку, которая ему нравится, это благотворно влияет на его физическое состояние.</p>
		<p>Предмет - Ритмика</p>		<p>Именно занятия ритмикой помогают избежать плоскостопия, косолапия, кифоза, сколиоза. Развивается вестибулярный аппарат и мышечная память. Благотворное влияние оказывает на психическое здоровье детей, ребёнок становится уверенным в себе, коммуникабельным, дружелюбным и более внимательным</p>

				К своему окружению.
			4)Проводились открытые уроки. План открытого урока 20.05.15 1Младшая группа	
			1)Вход в зал. Поклон 2)Разминка (плие с волнами, тендю, цыганочка	1)Марш весёлых ребят И.Дунаевский 2)»Дым» Д Керн; «Хлопай в такт» Д. Гершвин Камаринская П.Чайковский
			3) Релеве 4)Маршевый ручеёк.	3)Рахманинов полька 4)песенка монтажников «Не кочегары мы не плотники»
			5)Круг:3марша+п одскок, танцевальный шаг с приседанием. Комбинация по кругу.	5)Летка-енка; полька-бабочка; полька Рахманинов. «Маршируй и бегай» П.Чайковский
			6)полька руки алёнже, подскок в повороте, точка – запятая, точка – размножка в стороны, точка-размножка вперёд, пистолетик, колесо, перекидной на палке	6) полька. М.Глинка; полька Рахманинов; Мячики Шитте; полька Юкомен. Полечка муз.Ломовой

			7)Партер: подъёмы, сид ноги вперёд, стопы пятки оторвать, выворотность. Подъём ноги, сокращение, отведение. То же на животе. Фотография, рулетик,пенёк,сто йка на плечах.мост, Складка, Лодочка.Раскачив ание в перекат.Гранд батманы, шпагаты.	«Хлопай в такт» Д Гершвин; старый «Старый рояль из кинофильма «Мы из джаза» «Лунные поляны» Хренников» «Хорошие девочки» песня из кинофильма. Пахмутова Вальс»Весенние голоса» И. Штраус
			Пауза для переодевания Бабочки	Экспромт-фантазия Шопен
			Дисотека фото	Джазовые мелодии
			2 младшая группа 1)Вход в зал. Поклон.	Марш из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский.
			2)Разминка (плие с волнами, тендю, цыганочка)	Плясовая муз. Т Ломова Грустная песенка Струве
			3)Релеве 4) маршевый ручсёк 5)этиюд»балет невылупившихся птенцов»	Марш. Агафонникова. Танец озорных петушков. Муз. Гомоновой
			б)диагональ: па де буре, спиной, полька руки алёнже, точка- запятая, точка – размножка в стороны, точка – размножка вперёд.	Польки, Большая стирка польск. Нар.мелодия обр. Лещинского

			Прыжки по 8 Этюд»дракоша»	Полька Олечка Т.Ломова
			8)Партер:подъёмы , сед ноги вперёд, стопы, пятки оторвать, выворотность.Под ъём ноги, сокращение, отведение. То же на животе.Фотограф ия.Рулетики. Мост.Складка.Ляг ушка.Лодочка.Рас качивание в перекат. Шпагаты.	«Хлопай в такт» Д Гершвин; старый «Старый рояль из кинофильма «Мы из джаза» «Лунные поляны» Хренников» «Хорошие девочки» песня из кинофильма. Пахмутова Вальс»Весенние голоса» И. Штраус
			9) этюд »Микки- Маус» Дискотека	Джазовые мелодии, Микки- Маус. Муз Шмитс.

Межтестационный период 2014-2015.

Личное участие в творческих мероприятиях (концертах, торжественных вечерах, праздничных мероприятиях. Личное участие в качестве **солистки** – **вокалистки** в творческом коллективе (муниципальное бюджетное учреждение «Южно – Сахалинский городской камерный оркестр) График мероприятий прилагается см. План концертной и гастрольной деятельности МБУ ГКО на 2015 г. Видео выступлений также прилагается в ссылках.

Дата приёма на работу	Место работы. Название коллектива	Дата проведения мероприятия	Наименование мероприятия	Место проведения	Программа выступления
16.01.2015 по 30.06.2015	Южно-Сахалинский городской камерный оркестр МБУ ГКО Принята на работу артистом оркестра	23.11.2014 24.11.2014 28.11.2014 25.11.2014	К 25-летию юбилею Национальной газеты «Музыкальное обозрение»	Концертный зал Центральной детской музыкальной школы г.Южно-Сахалинск Центральный Дом Культуры .Холмск	1)Джоаккино Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник 2) Н.А. Римский – Корсаков Ария Любани из оперы «Царская невеста»

	В соответствии с требованиями дирижёра должность предусматривает разучивание и исполнение оркестровых партий соответствующего музыкального инструмента	27.01.2015	Концерт классической музыки	Санаторий «Синегорские минеральные воды»	1)Джоаккино Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник 2) Н.А. Римский – Корсаков Ария Любани из оперы «Царская невеста»
	Постоянное повышение своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, Создание нового репертуара	23.01.2015	Концерт в г. Корсаков	Зал ДШИ. г. Корсакова	1)Джоаккино Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник 2) Н.А. Римский – Корсаков Ария Любани из оперы «Царская невеста»
		18.02.2015	Совместный концерт с артистами из р. Корея	ЦДМШ г. Южно-Сахалинск	1)А.Бородин «Для берегов отчизны дальней» романс 2)П.И. Чайковский сцена и ария Ольги из оперы «Евгений Онегин»
		19.02.2015	Совместный концерт с артистами из р. Корея	Ц,Д,К г. Холмск	1)А.Бородин «Для берегов отчизны дальней» романс 2)П.И. Чайковский сцена и ария Ольги из оперы «Евгений Онегин»
		04.03.2015	Концерты в рамках образовательной программы для		Блантер«Черноглазая казачка»

			учащихся образовательных школ		
		17.04.2015	Репертуарный концерт классической музыки	Санаторий «Синегорские минеральные воды»	1)А.Бородин «Для берегов отчизны дальней» романс 1)Джоаккино Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник
		02.05.2015	Благотворительный концерт посвященный 1 Мая	Зал. Д.К.п.Березняк и	1)«Черноглазая казачка» 2) песня Женьки Молчанов из оперы «А зори здесь тихие»
		05. - 08.05.2015	Благотворительный концерт, посвященный 70-летию победы в ВОВ	ДК. Родина г.Южно-Сахалинск	1)«Черноглазая казачка» 2) ария Женьки Комельковой из оперы Молчанова «А зори здесь тихие»
		09.06.2015 - 11.06.2015	Концерт посвященный Дню России	ЦДМШ г.Южно-Сахалинск Чехов-центр	1)М.Блантер «Черноглазая казачка» 2) ария Женьки Комельковой из оперы Молчанова «А зори здесь тихие»
		09.06.2015 11.06.2015	Концерт посвященный Дню России.	Зал ЦДК г.Холмск	1)«Черноглазая казачка» 2) ария Женьки Комельковой из оперы Молчанова «А зори здесь тихие»

Межатестационный период 2017 год.

Работа в должности концертмейстера в классе скрипки и в должности концертмейстера школьного камерного оркестра в Муниципальном Бюджетном образовательном Учреждении Дополнительного образования «Детская школа искусств г. Невельска»

				<p>цирюльник» Бах концерт для двух скрипок с оркестром d moll С.В. Рахманинов 2 концерт для фортепиано с оркестром «В лесу родилась ёлочка» в обр. Д. Крамера Шнитке произведения Пьяццола «либертанго» В.А. Моцарт Симфония №40 Эстрада Песни из мультфильма «Летучий корабль» М. Дунаевский</p> <p>Благодарственные и дипломы прилагаются. Смотреть в папке дипломы и благодарственные Невельск</p> <p>3 Концерт классической музыки зал ДШИ Афиши и грамота в папке – грамоты дипломы невелиськ</p>	<p>цыганские напевы Тартини соната «Покинутая Дидона» largo allegro con modo ссылка На ноты http://nlib.org.ua/pdf/violino/tartini/tartini-vsonata5.pdf 4) Макейчик Илья Брух концерт для скрипки с оркестром №1 3 часть Тартини соната «Покинутая Дидона» 1-2 ч Рахманинов романс для скрипки и фортепиано Соколова Александра К. Сен-Санс концерт для скрипки с оркестром П. Сарасате Цыганские напевы Р. Вагнер Листок из альбома</p>
--	--	--	--	--	---